

En Amour lors qu'on soupire,
 Et qu'on s'engage en effet,
 Si l'on fait tant que le dire,
 Le plus fort est déjà fait :
 5 Quand le cœur est sans défiance
 On n'a rien à réserver,
 La peine est quand on commence,
 Le plaisir est d'achever.

N Amour lors qu'on soupire,
 Et qu'on s'engage en effet, Si l'on fait tant que le

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

Effectif général

sol2, fa4

Notes sur la musique

Si bémol Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 29^v-30, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 472, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 472, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Variante textuelle

3 : « Si l'on fait tant de le dire, » B C

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 621.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 236

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga